

# Планшетный принтер среднего класса

LRT приступила к продажам печатного оборудования компании GCC (Тайвань)

СЕРГЕЙ ЛЕМЯГОВ



Компания GCC сделала еще один прогрессивный шаг на рынке техники для производства рекламы. Теперь предложение ведущего производителя лазерно-гравировального оборудования дополнено гибридным UV-принтером StellarJet 250UV. Модель высокотехнологична, оснащена некоторыми специальными функциями, которые позволяют отнести этот принтер к среднему классу печатающего оборудования. При этом цена станка находится на привычном «азиатском» уровне.

## Описание

UV-принтер StellarJet 250UV печатает на жестких и на рулонных материалах. Основные медианосители - бумага, пленка, бэклит, холст; пено-

картон, пластик, дерево, плитка и др. Максимальная толщина листа - 5 см. Следует отметить, что система подачи материалов для печати StellarJet построена по аналогии с оборудованием Durst. Транспортировка плоских носителей осуществляется по конвейерному типу с контролируемой вакуумной системой. Кроме того, лента транспортера обладает высоким коэффициентом трения, что позволяет с легкостью подавать на печать длинномерные тяжелые материалы. Машину легко перестроить на классическую рулонную подачу - принтер снабжен автоматической системой подачи и подмотки. Также принтер автоматически определяет толщину носителя и устанавливает каретку на оптимальной высоте.

Средняя производительность принтера - 35-36 кв.м/ час. Головы Хаар 500 с размером капли 40 пиколитров позволяют печатать с видимым разрешением 720 dpi. В принтер StellarJet 250UV встроена система настройки голов. Они имеют собственное ПО для перепрограммирования системы подачи чернил на любое количество проходов - 2, 4 или 8.

Всего установлено 7 четырехканальных голов. Система подачи чернил позволяет печатать от 1 до 4 цветов через 1 печатную голову без смешивания цветов между собой. Отличительной особенностью нового принтера является наличие белого цвета, который можно ис-

пользовать в 3 режимах - как кроющий, смешанный или основной (overcoat, spot color, basecoat).

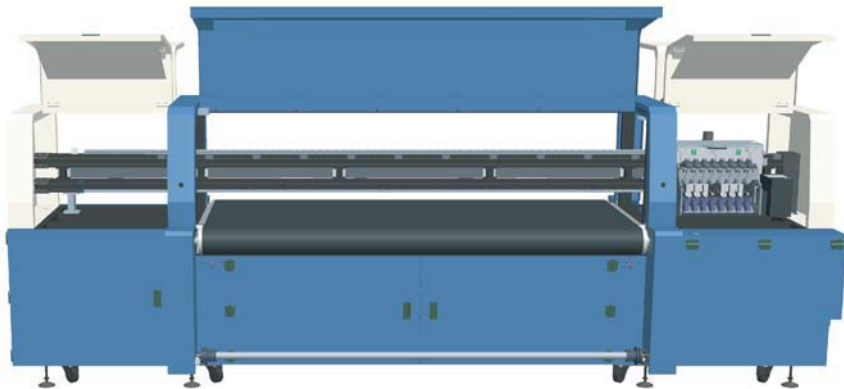
При работе с UV-принтерами важно помнить, что при несоблюдении режимов засветки UV-лампы могут вызвать возгорание материала. В StellarJet 250UV эта проблема решается либо с помощью защитных шторок на лампах, либо путем изменения высоты положения каретки.

## Чернила

Принтер StellarJet 250UV использует чернила компании Fujifilm Sericol. По своим характеристикам эти чернила относятся к среднему универсальному типу. Они достаточно жесткие, чтобы держаться на листовых материалах, но при этом довольно гибкие и подходят для нанесения на рулонный носитель. Однако специалисты компании LRT - дистрибьютора продукции GCC на территории России - рекомендуют учитывать специфику эксплуатации конкретного медианосителя. «Чернила недостаточно гибкие для использования в автомобильной графике. При «закатке» труднодоступных, трехмерных форм, там, где требуется весьма сильно вытягивать пленку, целостность застывшего слоя краски может нарушаться», - отмечает менеджер отдела оборудования для широкоформатной печати компании LRT Евгений Кузнецов. - Хотя для оформления больших ровных поверхностей, например, автобусов или грузовых автомобилей, пленки, отпечатанные на StellarJet 250UV, подходят идеально». При печати по гладким материалам - металл, стекло, кафель - рекомендуется использовать специальную жидкость для улучшения адгезии. По словам Евгения Кузнецова, если печатать на таких материалах ведется без предварительной обработки носителя специальными жидкостями, то чернила могут отслоиться.

Известно, что прочность слоя UV-краски и последующая стойкость к внешним факторам напрямую зависят от мощности ламп в момент испускания пучка ультрафиолетового

Технические спецификации	
Технология печати	струйная, пьезоэлектрическая
Максимальная ширина материала	2500 мм
Максимальная ширина печати	2500 мм
Количество цветов	7 цветов - C, M, Y, K, Lc, Lm, W
Разрешение	360x360 dpi, 360x720 dpi
Скорость печати	до 48 м <sup>2</sup> /ч
Чернила	UV-отверждаемые
Печатающие головы	Хаар 500
Тип материала	любые рулонные и жесткие материалы толщиной не более 50 мм
Габариты, ШxГxВ	4938x1480x1675 мм
Вес	1400 кг
Питание	200-240 VAC, 15A, 50/60 Hz, 4400W
Рабочая температура	18°C - 35°C
Рабочая влажность	20%-80%, образование конденсата не допускается
Гарантия	1 год



цвета и времени воздействия светового потока. В принтере StellarJet 250UV предусмотрено три режима засветки.

Лампы, режим работы которых установлен на максимальную мощность, «запекают» чернила в степени, которая необходима для долгой эксплуатации носителя. «Если лампы светятся слабо, то адгезия чернил не является достаточной для прочного закрепления на материале, что со временем приводит к отслаиванию изображения» - считает Евгений Кузнецов. Тем не менее, некоторые владельцы UV-принтеров работают на минимальном режиме для того, чтобы увеличить срок службы лампы, стоимость которой составляет около \$700. При этом печатающий блок спроектирован таким образом, что при перегорании одной лампы нужно менять всю кассету - две лампы и отражатель. Президент компании LRT Вадим Кирбатов не разделяет опасения таких печатников: «Срок службы ламп и затраты на них оправданы. Система, печатающая UV-отверждаемыми красками, гарантирует стабильность цвета и устойчивость меди-

аматериала к любым агрессивным средам в течение нескольких лет». Себестоимость кв.м. опечатки находится на уровне \$2 при цене чернил \$150 за литр.

#### Обслуживание

Компания GSC отличается от большинства китайских производителей печатного оборудования ориентированностью на западный рынок. Маркетинговые отделения компании функционируют в 7 странах. Сотрудники компании прекрасно владеют английским языком, на нем ведется вся переписка как с клиентами, так и внутри компании. «Важно отметить быстрое действие и удобство системы заказа необходимых деталей к принтерам. Все запчасти заказываются нами через интернет. Учитывая специфику нашей работы, такая система выгодно отличается от многих других в пользу оперативности и гибкости», - отмечает Евгений Кузнецов.

Поставка UV-чернил осуществляется напрямую от производителя оборудования. ■



#### Заместитель директора по развитию и качеству ГК «Мир рекламы» Андрей Городков:

*Когда приобрели принтер?*

В январе 2007 года компания LRT предоставила нам принтер StellarJet 250UV на тест-драйв, а в апреле мы приняли решение о покупке оборудования.

В данном случае у нас была уникальная возможность поработать на принтере некоторое время, прежде чем принять решения о его покупке, поэтому мы были застрахованы от каких-либо неприятных сюрпризов. Особенно хочется отметить наличие белого цвета; в сочетании с остальными UV-красками, которые «прилипают» практически к чему угодно, плоттер дал нам возможность существенно расширить ассортимент и предложить его нашим клиентам.

*Соответствует ли принтер заявленным характеристикам?*

StellarJet 250UV был 14 широкоформатным принтером, приобретенным нашей компанией. Соответственно, основываясь на нашем

опыте, еще по рекламному буклету мы смогли оценить реальные возможности принтера. Нас устраивает качество и скорость печати. Что касается соответствия заявленным характеристикам, то принтер, в принципе, может печатать с максимальной скоростью 41,8 кв. м/час, но я не думаю, что, покупая какой-либо принтер, кто-то рассчитывает печатать с максимальной скоростью. Реально принтер выдает в час от 5 до 16 кв. м.

*Какие недостатки в работе принтера Вы можете отметить?*

К аппаратной части принтера претензий никаких нет, все узлы (механика, пневматика, электроника) хорошо продуманы и выполнены на самом высоком уровне. Есть некоторые претензии к программному обеспечению принтера, но все эти недостатки не сказываются не на работоспособности принтера, а на удобстве эксплуатации.

*На каких материалах в основном печатаете? Какие заказы преимущественно выполняет?*

60-70% заказов - это печать на вспененном ПВХ (от табличек до больших вывесок). Все эти заказы мы выполняли и раньше, но печатали на пленке с последующей накаткой на ПВХ. Остальные заказы - это что-то новое для нас. В том числе печать на холсте, натянутом на подрамник; печать на прозрачных и цветных материалах с использованием белой краски; печать на тонких translucentных пластиках - мы долго не могли найти такой материал под сольвент, чтобы получить достойное качество, а теперь и не надо. Также мы запечатывали столешницы, школьные доски и т.д.