

Финишинг с «интеллектом»

Автоматизация широкоформатных печатных производств

ЕКАТЕРИНА ИОНОВА

Сегодня на рынке печатной индустрии представлено широкое разнообразие цифровых технологий для создания высококачественной коммерческой графики и ее обработки. Комбинируя данные решения, современные типографии могут без труда создавать у себя на производствах своего рода автоматические конвейеры, которые способны реализовывать допечатные, печатные и финишные процессы почти без вмешательства операторов. В частности, постпечатная резка изображений может стать весьма обременительным процессом для печатных компаний, которые вынуждены работать в режимах пиковой загрузки. Объемы печати у таких типографий могут варьироваться от сотен до десятков тысяч квадратных метров в месяц. Требования заказчиков могут также кардинально отличаться, от крупных тиражей печати стикеров и небольших плакатов до единичных баннеров огромных размеров. Но и в тех и в других случаях компании выполняют трудоемкие заказы, требующие большого количества печати, а также быстрой и качественной финишной порезки изображений в сжатые сроки. При этом многие российские рекламно-производственные компании до сих пор предпочитают ручной труд и ножницы, несмотря на высокий процент брака и трудоемкость такого процесса. Итальянская компания **Fotoba International S.R.L.** разработала цифровые автоматические каттеры, которые способны осуществлять быструю и качественную автоматическую резку изображений, существенно уменьшая процент ручного труда, разгружая тем самым персонал типографий для выполнения более важных задач в загруженные дни.

Попробуем понять, что действительно экономически выгоднее – использование низкооплачиваемого человеческого фактора или «интеллектуальных» машин в финишной резке.

Линейка итальянского производителя представлена несколькими моделями автоматических резаков, которые способны обрабатывать гибкие рулонные материалы и тон-



зированный и не требует присутствия человека до момента получения уже готового отпечатанного и порезанного постера. Другие конфигурации сводят ручной труд к минимуму и требуют только переустановки рулона с принтера на резак. При этом брак отсутствует на 100%, поскольку машины исключают те ошибки, которые неизбежны при использовании обычных ножиц.

На производстве каттеры Fotoba работают в связке с печатным оборудованием. В зависимости от модели резака и принтера или конкретно стоящей задачи оператор может самостоятельно выбрать вариант порезки отпечатанных изображений. Этот процесс может происходить с листов или рулонов. Некоторые комплектации резаков предусматривают возможность резки в режиме online, то есть непосредственно во время печати, например модель Fotoba TJOL.

Последней разработкой компании Fotoba является «интеллектуальная» машина Fotoba Dreamcut XLD170. Этот резак быстро, высококачественно и без брака обрабатывает широкий спектр листовых и рулонных материалов шириной до 1700 мм и толщиной до 0,8 мм, включая самоклеящиеся виниловые пленки, пластики, ПВХ, холст, ламинированные и полиэтиленовые материалы, фотобумаги. Мо-

дель Dreamcut XLD170 режет точно по меткам, а благодаря встроенной системе Fotoba Cut Marks способна резать с высокой скоростью без потери качества. Максимальная скорость резака до 18 м/мин. Встроенное программное обеспечение и дополнительная ручная регулировка ножа позволяют разрезать изображения, имеющие разные размеры, с одного рулона. В период эксплуатации каттеров смена расходных материалов сведена к минимуму. Ножи сделаны из высококачественной стали, поэтому менять их можно достаточно редко. Обслуживание этих «интеллектуальных» машин простое и комфортное для операторов.



Все фото – LRT

1 декабря 2010 г. компании Hewlett-Packard и LRT, официальный партнер HP в России, при поддержке Московского государственного университета печати открыли лабораторию для российских специалистов по широкоформатной печати. Демонстрационный центр печатных технологий HP позволяет всем желающим ознакомиться с передовыми решениями в области обработки и воспроизведения полиграфической продукции и коммерческой графики. В рабочие дни Демо-центр открыт для свободного посещения. Более того на площадке Демо-центра и МГУП регулярно проводятся образовательные мероприятия, семинары, мастер-классы и презентации по различным направлениям широкоформатной печати.

15 ноября 2011 года на базе Всероссийского Демо-центра печатных технологий Hewlett-Packard при МГУП в Москве состоится семинар, посвященный теме экологичной печати и финишным технологиям. В мероприятии примут участие российские специалисты, а также мировые производители из США, Италии,

О технологиях финишинга в России

Франции и Норвегии. Среди ответчиков с докладом будут представлены спикеры из компании Fotoba International S.R.L. Подробности семинара на сайте компании LRT.

«Интеллект» финишных технологий Fotoba на практике

1. Какие заказы и какие виды материалов обрабатывают автоматические резаки Fotoba на вашем производстве?
2. Какие объемы оборудования Fotoba режет (за день/месяц)?
3. С каким оборудованием в связке эффективно работает автоматический резак?

Денис Ваштаг, генеральный директор РПК «Винтаж»:

Модель: Fotoba XLD170

1. В основном при работе на данном оборудовании мы используем самоклеящуюся пленку, бумагу и баннер. Используем данное оборудование для резки крупнотиражных однотипных заказов. Самое положительное качество этого оборудования, которое мы выделяем для себя, – быстрота.

2. Такого количества заказов, чтобы указать максимальную мощность оборудования, у нас нет, но модель Fotoba XLD170 очень помогает, когда нагрузка на производстве большая. Это оборудование распускает рулон пленки за 8 минут на 60 отдельных частей. Учитывая, что наша компания работает круглосуточно, мы могли бы на этом оборудовании выпускать огромное количество продукции.

3. Fotoba XLD170 отлично работает у нас вместе с принтером Matan Barak.



Андрей Городков, заместитель генерального директора по качеству и развитию РПК «Мир рекламы»:

Модель: Fotoba XLD170

1. На резаке Fotoba XLD170 мы обрабатываем все виды самоклеящихся пленок и бумаги, которые применяются у нас для печати. Работаем на этом оборудовании каждый день. Этот резак специально разработан для обработки продукции после широкоформатной печати, поэтому мы его и купили. Данное оборудование учитывает всю специфику отрасли, очень удобно в использовании. Все операции, которые люди выполняют вручную по несколько человек, мы выполняем с помощью автоматической линии, которая обрезает по периметру отпечатанные копии порой даже без участия оператора. Надо лишь нажать кнопку «Старт», и весь объем отпечатанных копий распускается на части.

2. Он режет так быстро, что мы в течение суток даже не успеваем его загрузить.

3. На мой взгляд, Fotoba XLD170 надо применять в связке только с теми принтерами, у которых разрешение печати не менее 720 dpi.

широкоформатных технологий печати воочию. Специализированные выставки в рекламной и печатной отраслях в России проходят не так часто, а интернет не дает полного знания. Организовывая совместно с партнерами компании со всего мира подобные мероприятия, можно дать российской аудитории прекрасную возможность идти в ногу с мировыми достижениями в области цифровых технологий, а также разумно и эффективно организовывать свои производственные процессы.■

Компания LRT основана в 1993 г. С декабря 2006 г. является официальным дистрибьютором компании-производителя Fotoba International S.R.L. на территории РФ и стран СНГ. Специализация – производство наружной, интерьерной рекламы, а также сувенирной продукции. Центральный офис компании расположен в Москве. Офисы филиалов компании представлены в Санкт-Петербурге, Саратове и Ярославле.



Сергей Ключев, генеральный директор РПК «Максимус»:

Модель: Fotoba XLD170

1. Используем для обрезки отпечатанных изделий и отдачи конечному клиенту. Общее впечатление от работы на этом оборудовании очень хорошее. Я купил эту модель первый в России, когда никто еще о ней не знал. Резак Fotoba XLD170 правильно сконструирован. Оборудование удобно в использовании.

2. –

3. Идеально работает в связке со всеми принтерами.

Дмитрий Косматов, генеральный директор РПК «Атор»:

Модель: Fotoba XLD170

1. Мы режем бумагу для плакатов 3x6 м с голубой подложкой и любые пленки. В течение дня мы режем на Fotoba XLD170 от 200 до 500 м² материалов.

2. Могу отметить, что скорость резки на высоте.

3. К сожалению, с тем оборудованием, которое стоит у нас, Fotoba XLD170 работает не так эффективно, как хотелось бы, – это принтеры Agfa.



Владислав Голубев, генеральный директор РПК «Интерлюкс»:

Модель: Fotoba Digitrim 30»/62»

1. Как и все, мы используем резак для раскроя материала по формату, как пленки, так и бумаги. Используем все рулонные материалы. Благодаря Fotoba Digitrim 30»/62» мы ровно и быстро выполняем крупные заказы.

2. Сложно сказать, сколько метров мы режем в месяц, потому что используем это оборудование по мере поступления заказов.

3. Я думаю, что резак Fotoba может работать в комбинации с любыми принтерами, все зависит от материала и самой продукции.

Компания LRT основана в 1993 г. С декабря 2006 г. является официальным дистрибьютором компании-производителя Fotoba International S.R.L. на территории РФ и стран СНГ. Специализация – производство наружной, интерьерной рекламы, а также сувенирной продукции. Центральный офис компании расположен в Москве. Офисы филиалов компании представлены в Санкт-Петербурге, Саратове и Ярославле.

www.mediarama.ru